

Положение о проведении Республиканского конкурса «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2026»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения Республиканского конкурса «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2026».

1.2. Республиканский конкурс «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2026» (далее – Конкурс) проводится в рамках народной акции «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2026».

1.3. Организаторами Конкурса являются Министерство образования и науки Республики Дагестан, Народное Собрание Республики Дагестан, ГБУ ДНО РД «Дагестанский институт развития образования».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью формирования и развития у детей и молодежи чувства патриотизма, национального самосознания и сопричастности к беспримерному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне посредством вовлечения в живой диалог поколений и создания художественных образов на основе услышанного и осознанного исторического материала, а также популяризации лучшего опыта работы специалистов в сфере гражданско-патриотического воспитания.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- Гражданско-патриотическая: воздать дань памяти героям, осознать и осмыслить значение подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

- Воспитательная: формирование положительных личностных качеств у детей и молодежи посредством знакомства с героями, фактами и событиями Великой Отечественной войны, героями нашего времени.

- Образовательная: формирование у детей и молодежи четкого и правдивого представления о событиях и итогах Великой Отечественной войны.

- Культурно-просветительная: широкая популяризация посредством детского творчества общемирового значения праздника - Дня Победы.

- Социальная: мотивация к диалогу поколений внутри семьи и уважительному отношению к представителям старшего поколения – участникам и свидетелям Великой Отечественной войны.

- Художественно-эстетическая: вовлечение детей и молодежи в творческий процесс создания художественного и литературного произведения на заданную военно-патриотическую тему.

3. Участники Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди:

- детей (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных школ, учреждений дополнительного образования детей, читателей библиотеку,
- молодежи (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, членов молодежных общественных организаций, индивидуальных участников
- специалистов государственных и частных учреждений образования и культуры, национальной политики, молодежной политики (учителей, преподавателей, воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, библиотекарей, специалистов по работе с молодежью).

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. В целях осуществления подготовки и проведения Конкурса ГБУ ДПО РД «ДИРО» утверждает состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет содействует реализации целей и задач Конкурса, осуществляет всю организационную работу и экспертное сопровождение по его проведению:

- осуществляет сбор заявок и конкурсных работ участников Конкурса;
- формирует списки участников, победителей и призеров Конкурса;
- осуществляет приём конкурсных материалов, проверку их соответствия требованиям Положения, распределение их по заявленным возрастным категориям;
- оказывает информационное сопровождение Конкурса в Интернет-ресурсах и в СМИ;
- оформляет протоколы.

4.3. Оргкомитет имеет право снять с Конкурса заявленную работу, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении.

5. Жюри Конкурса

5.1. Для оценки работ участников Конкурса ГБУ ДПО РД «ДИРО» формирует и утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

5.2. Жюри конкурса:

- определяет количество работ, допущенных к Конкурсу в соответствии с пунктом 7 настоящего Положения;
- осуществляет просмотр и оценку всех конкурсных работ, направленных для участия в Конкурсе;
- определяет победителей и призеров конкурса.

5.3. Жюри определяет количество победителей и призеров Конкурса по каждой номинации.

6. Порядок, сроки и номинации проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Рисуем и помним Великую Победу» (основная номинация, посвященная героям и событиям Великой Отечественной Войны). Детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в формате jpg, по желанию дополненная текстовым эссе в редакторе Microsoft Word). Возраст участников: до 18 лет.

«Память и правда о Великой Победе» (номинация для специалистов) Методические разработки мероприятий и проектов по патриотическому воспитанию (авторская статья в редакторе Microsoft Word).

«Наследники Великой Победы» (специальная номинация, посвященная героям СВО). Детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в формате jpg). Возраст участников: до 18 лет.

«Многонациональная Победа» (специальная номинация к Году единства народов России, посвященная вкладу в победу над фашизмом представителей разных национальностей). Детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в формате jpg). Возраст: до 18 лет.

6.2. Конкурс проводится в период с 03.03.2026 по 09.05.2026.

6.3. Этапы проведения Конкурса:

- первый этап (03.03.2026 - 30.04.2026) - отправка конкурсных работ на адрес эл. почты: imashova.sn@dagirow.ru и загрузка конкурсных работ на сайт www.risueinpobedu.ru/;

- второй этап (01.05.2026 - 08.05.2026) - работа Жюри, определение финалистов, информирование о результатах проведения Конкурса;

- третий этап (09.05.2026) - оглашение результатов Конкурса.

7. Порядок и критерии оценки конкурсных работ

7.1. **Номинация «Рисуем и помним Великую Победу»** (основная номинация, посвященная героям и событиям Великой Отечественной Войны). Приветствуются творческие работы, посвященные 85-летию со дня начала контрнаступления Красной Армии под Москвой, которое стало переломным моментом в Великой Отечественной войне.

7.1.1. Требования к работам:

- принимают участие только авторские работы: детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в форматах JPEG, JPG, PNG (разрешением не более 200 Мб), по желанию: эссе в редакторе Microsoft Word, от 1 до 10 стр.);

- прикладывается только качественное изображение самой творческой работы без посторонних элементов;

- не принимаются изображения творческой работы вместе с автором, творческие работы, сфотографированные в ракурсе;

- творческие работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж. Работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши,

мелки и т.д.), и представлены в электронном виде (в форматах JPEG, JPG, PNG разрешением не более 200Мб);

Отправка фото конкурсной работы в электронном виде вместе с заявкой для участия, оформленная согласно Приложению №1 на адрес эл. почты: imashova.sn@dagi.ru в срок до 30.04.2026.

В теме письма необходимо указать номинацию Конкурса, файл рисунка необходимо назвать фамилией автора. Работы рекомендовано загружать для участия в народной акции www.risuemprobiedii.ru/;

7.1.2 Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой выполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

7.1.3. Возрастная категория: 4-18 лет на момент подачи работы.

7.2. **Номинация «Память и правда о Великой Победе»** (для специалистов).

7.2.1. Требования к работам:

- принимают участие только авторские работы: методические разработки мероприятий и проектов по патриотическому воспитанию (авторская статья в редакторе Microsoft Word);
- методические и исследовательские работы должны содержать авторские сведения и материалы, выполнены в соответствии с настоящим Положением и согласно Приложению № 5. Подача работ в соавторстве не допускается.

Отправка методической разработки в электронном виде вместе с заявкой для участия, оформленная согласно Приложению № 2 на адрес эл. почты: imashova.sn@dagi.ru до 30.04.2026. В теме письма необходимо указать номинацию Конкурса, файл документа необходимо назвать фамилией автора. Работы также рекомендовано загружать для участия в народной акции на сайте: www.risuemprobiedu.ru/;

7.2.2. Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень профессионального мастерства;
- оригинальность работы.

7.2.3. Возрастная категория: без возрастных ограничений.

7.3. **Номинация «Наследники Великой Победы»** (специальная номинация, посвященная доблести участников СВО).

7.3.1. Требования к работам:

- принимают участие только авторские работы: детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в форматах JPEG, JPG, PNG (разрешением не более 200 Мб), по желанию: эссе в редакторе Microsoft Word, от 1 до 10 стр.);
- творческие работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж.

Работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), и представлены в электронном виде (в форматах JPEG, JPG, PNG (разрешением не более 200 Мб)); Отправка фото конкурсной работы в электронном виде вместе с заявкой для участия, оформленная согласно Приложению №3 на адрес эл. почты: imashova.sn@dagirow.ru до 30.04.2026 года. В теме письма необходимо указать номинацию Конкурса, файл рисунка необходимо именовать фамилией автора. Работы также рекомендовано загружать для участия в народной акции на сайте: www.risuempobedu.ru/;

7.3.2 Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

7.3.3. Возрастная категория: 4-18 лет на момент подачи работы. Работа должна быть выполнена в текущем году.

7.4. **Номинация «Многонациональная Победа»** (специальная номинация в Год единства народов России, посвященная вкладу в победу над фашизмом представителей разных национальностей).

7.4.1. Требования к работам:

- принимают участие только авторские работы: детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в форматах JPEG, JPG, PNG (разрешением не более 200 Мб), по желанию: эссе в редакторе Microsoft Word, от 1 до 10 стр.);

- прикладывается только качественное изображение самой творческой работы без посторонних элементов;

- не принимаются изображения творческой работы вместе с автором, творческие работы, сфотографированные в ракурсе;

- творческие работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж.

Работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), и представлены в электронном виде (в форматах JPEG, JPG, PNG разрешением не более 200 Мб);

Отправка работы в электронном виде вместе с заявкой для участия, оформленная согласно Приложению № 4 на адрес эл. почты: imashova.sn@dagirow.ru до 30.04.2026. В теме письма необходимо указать номинацию Конкурса. Работы также рекомендовано загружать для участия в народной акции на сайте: www.risuempobedu.ru/;

7.4.2. Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой выполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

7.4.3. Возрастная категория: 4-18 лет на момент подачи работы.

8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

8.2. Одним автором может быть представлена одна работа в одной номинации, участие одного автора в разных номинациях не допускается.

8.3. Конкурсные работы по всем представленным номинациям необходимо направить на адрес электронной почты imashova.sn@dagi-ro.ru в срок до 30.04.2026, в теме письма необходимо указать номинацию.

8.4. Для участия конкурсных работ в рамках Народной акции «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2026» необходимо загрузить работу, выполненную согласно критериям настоящего Положения, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Народной акции. (При успешной загрузке работы будет сформирован электронный диплом участника Конкурса, доступный для скачивания с сайта) <https://risuem-pobedu.ru/>.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Жюри принимает решение путем открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель Жюри. Жюри не вступает в полемику с авторами работ и их представителями.

9.2. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

9.3. Художественные работы победителей и призеров примут участие в итоговой выставке работ.

9.4. Лучшие методические и исследовательские разработки будут опубликованы в итоговом сборнике.

10. Контактные данные

10.1. Контактное лицо по организации и проведению Конкурса: Имашова Саният Нигматулаевна, тел.: +7 (988) 218-80-64.

**Заявка для участия в Республиканском конкурсе
«РИСУЕМ ПОБЕДУ-2026»**

Номинация «Рисуем и помним Великую Победу» *(основная номинация,
посвященная героям и событиям Великой Отечественной Войны)*

Название муниципального органа управления образованием	
Наименование образовательной организации	
Фамилия, имя и отчество автора	
Возраст участника	
Класс обучения	
Номинация	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон руководителя (рабочий или мобильный для решения оперативных вопросов)	

**Руководитель
образовательной
организации**

подпись

ФИО

М . П .

Дата

**Заявка для участия в Республиканском конкурсе
«РИСУЕМ ПОБЕДУ-2025»**

Номинация «Память и правда о Великой Победе» (для специалистов)

Название муниципального органа управления образованием	
Наименование образовательной организации	
Фамилия, имя и отчество автора	
Должность автора	
Класс обучения	
Номинация	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон	

**Руководитель
образовательной
организации**

подпись

ФИО

М . П .

Дата

Заявка для участия в Республиканском конкурсе

«РИСУЕМ ПОБЕДУ-2025»

Номинация «Наследники Великой Победы» *(специальная номинация, посвященная доблести участников СВО)*

Название муниципального органа управления образованием	
Наименование образовательной организации	
Фамилия, имя и отчество автора	
Возраст участника	
Класс обучения	
Номинация	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон руководителя (рабочий или мобильный для решения оперативных вопросов)	

**Руководитель
образовательной
организации**

подпись

ФИО

М . П .

Дата

Заявка для участия в Республиканском конкурсе**«РИСУЕМ ПОБЕДУ-2025»**

Номинация «Многонациональная Победа» (специальная номинация в Год единства народов России, посвященная вкладу в победу над фашизмом представителей разных национальностей)

Название муниципального органа управления образованием	
Наименование образовательной организации	
Фамилия, имя и отчество автора	
Возраст участника	
Класс обучения	
Номинация	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон руководителя (рабочий или мобильный для решения оперативных вопросов)	

**Руководитель
образовательной
организации**

подпись

ФИО

М . П .

Дата

Требования к подготовке статьи для подачи в номинацию «Память и правда о Великой Победе» (номинация для специалистов)

- статью сохранить Иванов_А.И_Название_статьи ; под своей фамилией по образцу:
- формат листа: А4, ориентация – книжная;
- в редакторе Microsoft Word;
- поля: слева – 3 см, сверху, снизу – 2 см, справа – 1 см;
- шрифт: Times New Roman;
- размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 14 пт;
- размер шрифта для таблиц – 12 пт;
- междустрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине страницы;
- отступ первой строки (абзац) – 1,25 см;
- объем не более 4-х страниц А4;
- компоновка текста: фамилия, имя, отчество автора (авторов) жирным шрифтом по правую сторону; через 2 интервала – название статьи жирным шрифтом симметрично тексту; краткая аннотация (до 6 строк), ключевые слова; через 2 интервала – основной текст;
- ссылки на источники в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с.234]);
- список источников даётся в конце текста и имеет название «Литература и источники»;
- статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю Акции, не соответствующие техническим требованиям, к публикации не допускаются.
- Оргкомитет самостоятельно принимает решение о публикации;
- Оргкомитет не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации.

Образец подачи материалов в номинацию «Память и правда о Великой Победе»

Иванов Иван Иванович
преподаватель МБОУ «СОШ № 2» г. Москва

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Аннотация: аннотация не должна повторять название, должна быть развернутой и точно отражать содержание: проблематика, методы исследования, результаты.

Ключевые слова: набор ключевых слов должен включать понятия и термины, упоминаемые в статье и свидетельствующие об актуальности и новизне обсуждаемых исследований и их результатов.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Литература

1. Гальперин В.М. Микроэкономика [Текст]: в 3-х томах: учебник / В. М. Гальперин, С. М. Игнатьев, В. И. Моргунов; ред. В. М. Гальперин. – Москва: Омега-Л; Санкт-Петербург: Экономикс, 2010 – Т. 3: Сборник задач: учебное пособие. – 2010. – 171 с.

2. Емельянцева М.В. Концессионное соглашения – новый вид сотрудничества с государством / М.В. Емельянцева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.naryishkin.spb.ru.

При подготовке статьи рекомендуется ссылаться на методические материалы, раскрывающие механизмы проведения акции «Рисуем Победу» (текстовые материалы приведенных ниже источников доступны в разделе «Ресурсы» официального сайта Акции):

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы

Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

3. Головачев, В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.

4. Головачев, В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.

5. Головачев, В. С. Опыт сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / В. С. Головачев // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Чебоксары, 01–31 мая 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2020. – С. 74-79.

6. Головачев, В. С. Инновационные коммуникативные технологии в межрегиональном взаимодействии учреждений образования и культуры / В. С. Головачев // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 2. – С. 69-72.